

## **TRANSITUS 3.0: Festa multiculturale di Arte, Teatro e Musica a Sant'Anna!**

Dal 13 al 21 di luglio, il quartiere Sant'Anna nella periferia di Lucca, spesso ai margini delle principali offerte culturali, si prepara a ospitare la terza edizione di "TRANSITUS 3.0, festa multiculturale di arte, teatro e musica", che ambisce a trasformare lo spazio pubblico del quartiere in un vivace palcoscenico di creatività e inclusione. Questo evento, parte del progetto "CANTIERE DELLE DIFFERENZE", è promosso dall'Associazione AEDO e dall'Associazione Animali Celesti/Teatro d'Arte Civile, in collaborazione con il Circolo ARCI Laboratorio Sociale Piazzale Sforza, e grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e del Comune di Lucca, che ha inserito l'evento nel calendario Vivi Lucca Classico 2024.

### **Un Quartiere da Riscoprire**

TRANSITUS 3.0 non è soltanto una celebrazione artistica, ma un progetto di riqualificazione sociale e culturale. Sant'Anna, spesso trascurato dalla programmazione culturale mainstream, emerge come un hub di innovazione e comunità. Il festival intende riscoprire e valorizzare le potenzialità del quartiere, coinvolgendo i residenti e i visitatori in un'esperienza partecipativa e trasformativa.

### **Gli Obiettivi del Festival**

Il festival si propone di esplorare diverse forme di espressione artistica, educare all'empatia e all'inclusione sociale, dare voce alle marginalità e creare un presidio urbano d'arte e cultura. Questi obiettivi riflettono una visione dell'arte come strumento di crescita inclusiva e sostenibile, capace di promuovere il benessere, la cittadinanza attiva e di costruire ponti tra le comunità.

### **Le Forze Dietro il Festival**

Oltre ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e del Comune di Lucca, TRANSITUS 3.0 è reso possibile grazie alle numerose organizzazioni e amici che da anni collaborano in rete con l'Associazione AEDO, tra cui APS Animali Celesti/Teatro d'Arte Civile, Circolo ARCI Laboratorio Sociale Piazzale Sforza, SAI (Servizio per Accoglienza e Integrazione), LIBERLABOR, ARCI Toscana, Cooperativa Sociale Odissea, ASL Toscana Nordovest, MIC, Regione Toscana. Questa rete di supporto testimonia l'impegno collettivo per la riqualificazione culturale e sociale di Sant'Anna.

### **Calendario degli Eventi: Un'Offerta Culturale Variegata**

Ecco il ricco programma di TRANSITUS 3.0:

- **► Sabato 13 luglio, ore 18:30 - 20:30: Incontro Pubblico - IL WELFARE CULTURALE - L'ARTE CHE CURA - con il Professore Carlo Andorlini, dell'Università di Firenze, esperto di welfare di comunità a vocazione culturale.**

L'arte cura? Il Welfare culturale è un modello integrato che promuove il benessere e la salute delle persone e delle comunità attraverso arti visive, performative e patrimonio culturale. Riconosciuto anche dall'OMS, è efficace nel promuovere la salute, il benessere soggettivo, l'empowerment e la capacità di apprendimento. Contribuisce a ridurre le disuguaglianze di salute, favorire la coesione sociale, l'invecchiamento attivo e l'inclusione delle persone con disabilità o in condizioni di svantaggio. Le pratiche culturali possono integrare i percorsi terapeutici tradizionali, migliorare la relazione medico-paziente, sostenere i caregiver non professionali e mitigare condizioni degenerative come demenze e morbo di Parkinson.

- **► ore 21:15: Teatro dell'Assedio presenta "Reading Elettrico", diretto da Michelangelo Ricci. Un evento che promette di mescolare parola e suono in un'esperienza unica.**

"Reading Elettrico" è uno spettacolo che combina composizione musicale e teatro, intrecciando parola e suono. In scena, un poeta e il suo coro danno corpo e voce alle poesie, mescolando musica

elettronica, arte attoriale e cabaret. Il "reading" si integra con momenti performativi e interazioni col pubblico. Da beat elettronici a ritmiche rock, il Reading Elettrico esplora sonorità avanguardistiche della ricerca contemporanea, valorizzando la poesia per la sua capacità di trascendere il tempo e la sua forza rivoluzionaria.

- **▶ Domenica 14 luglio, ore 21:00: Compagnia Teatrale Papalagi in "Forte come un Giunco, abbiamo tutte la stessa storia", diretto da Satyamo Hernandez**  
 Uno spettacolo teatrale che esplora la condizione femminile e il complesso percorso delle donne nelle relazioni con gli uomini e nella ricerca di sé stesse. La Compagnia Teatrale "Papalagi" è stata fondata presso il Centro di Salute Mentale Valle del Serchio (ASL Toscana nord-ovest) in collaborazione con la rete comunitaria che da anni la supporta.

▶ **ore 22:00: Duo musicale Jabel Kanuteh (Gambia) e Marco Zanotti (Italia). Una fusione di kora, mbira, canto e percussioni che promette di incantare il pubblico.**  
 Il griot gambiano Jabel Kanuteh e il percussionista italiano Marco Zanotti suonano insieme in duo dal 2018, e hanno pubblicato due album: Freedom of movement (2020) e Are you strong? (2022). Partendo dalla tradizione *mandeng* dell'Africa dell'Ovest, di cui la famiglia Kanuteh è ambasciatrice, il duo si muove verso una musica universale che ha assimilato Fela Kuti, così come alcune correnti contemporanee provenienti dall'Africa e dalla sua diaspora. Il dialogo tra la kora e la batteria è il fulcro della musica del duo, arricchito dalla voce di Kanuteh e dalla mbira e dalle percussioni di Zanotti. Nei loro concerti si crea una relazione intensa e unica con il pubblico.
- **▶ Venerdì 19 luglio, ore 21:00: C.S.En. Centro Studi Entomia presenta "Danze Entomiche di Trasformazione", create da Mario Betti, con musiche di Satyamo Hernandez. Un'esplorazione artistica attraverso il mondo degli insetti.**  
 L'Entomia, disciplina ideata dallo psichiatra Mario Betti in oltre 20 anni di ricerca, si ispira a tradizioni sciamaniche rielaborate alla luce delle moderne conoscenze psicodinamiche e neuroscientifiche. Secondo le popolazioni tolteche dell'America pre-colombiana, per attivare un processo di trasformazione spirituale, bisogna focalizzarsi sull'essenza delle creature invertebrate, nostri lontani antenati, come insetti, ragni e molluschi, che spesso provocano repulsione e disgusto. Le Danze Entomiche offrono un approccio prospettico e affascinante, mirato a promuovere una nuova visione ecologica della mente.
- **▶ Sabato 20 luglio, ore 21:00: Hypnodanz. Musica popolare balcanica, gypsy, tarantella e caraibica per una serata all'insegna del ritmo e della danza.**  
 Un vortice di suoni e movimenti che unisce le vibranti tradizioni della musica popolare balcanica, gitana, tarantella e caraibica. Lasciati trasportare dalle pulsazioni coinvolgenti mentre il ritmo travolgente delle tarantelle si fonde con le allegre melodie gitane e i ritmi esotici dei Caraibi. Questa serata incantata ti invita a esplorare le diverse sfaccettature della musica, offrendoti un viaggio attraverso le culture e le tradizioni del mondo. Preparati a lasciarti trasportare dalla magia del suono e del movimento con Hypnodanz.
- **▶ Domenica 21 luglio, ore 21:15: Compagnia teatrale Animali Celesti/Teatro d'Arte Civile presenta "Lucignoli", diretto da Alessandro Garzella. Opera vincitrice del bando del Ministero della Cultura sull'accessibilità degli artisti disabili.**  
 Opera che trasgredisce la regola basilare del teatro che coinvolge persone con disabilità: mai assegnare a un *diverso* il ruolo di un diverso! "Guai!" griderebbe il Grillo! Specialmente se il protagonista è il burattino più famoso al mondo per la sua straordinaria diversità. Le avventure di Pinocchio e del suo amico sfigato diventano un reality show in cui tutte le figure sono corrotte dalla brutalità dei nostri tempi. Lucignolo è una vittima sacrificale, incapace di liberarsi dallo stigma del mascalzone. Pinocchio è un super divo pronto a farsi inghiottire da qualunque Paese dei Balocchi,

una macchina mortale di divertimento priva di valori e moralità. Anche la Fata è pronta a infrangere il suo ruolo, rifiutando la conclusione del ragazzino per bene che emerge dalle ceneri del burattino di legno. Il riscatto finale non è possibile, in quella piccola tribù di diversi, condannata all'asinaggine perenne, fieri della propria diversità rispetto all'ipocrisia di un'epoca mummificata dall'uniformità di un'esistenza sempre più violenta e volgare. L'opera ha vinto il bando MIC 2023 sull'accessibilità degli artisti disabili, promosso dal Ministero alla Cultura per sostenere una circuitazione di qualità legata a tematiche e a forme di inclusione.

- **► PER TUTTA LA DURATA DEL FESTIVAL: Proiezione di video e cortometraggi creati con il metodo del *video partecipativo*.**

Per tutta la durata del Festival verranno proiettati video rappresentativi che testimoniano il lungo percorso nel lavoro delle Compagnie coinvolte, nonché cortometraggi creati col metodo del *video partecipativo*, una tecnica che mira alla produzione di testi e filmati coinvolgendo persone della comunità locale in un sistema collaborativo aperto, un efficace strumento per promuovere abilità tecniche, creative, socializzanti e per creare sinergie con la comunità abbattendo stigma e pregiudizi.

### **Un Invito Aperto!**

TRANSITUS 3.0 è un invito rivolto a tutti coloro che credono nella forza dell'arte come strumento di inclusione sociale e crescita personale. Partecipare a questo festival significa essere parte di un movimento che valorizza le differenze, promuove la cittadinanza attiva e costruisce ponti tra le comunità. Non perdere l'opportunità di vivere, conoscere e condividere l'arte in uno dei quartieri più dinamici di Lucca.

**Sant'Anna ti aspetta: vieni a scoprire, vivere e condividere TRANSITUS 3.0!**

Al Laboratorio Sociale Circolo ARCI, Piazzale Sforza 157/B - Sant'Anna Lucca.

Per info chiamare: 320.3536487